



EUROPEAN FILM FESTIVAL
18-22 JULY 2026

Награда Фестивала европског филма Палић носи име по Александру Лифки, једном од најзначајнијих европских фигура заслужних за промоцију “покретних слика” у првој половини прошлог века. Досадашњи добитници су:

The European Film Festival Palić Award is named after Aleksandar Lifka, one of the most important European pioneers in promoting the art of moving images during the first half of the 20th century. Previous recipients include:

Milena Dravić, Miklós Jancsó, Dušan Makavejev, Jiří Menzel, Gordan Mihić, Lucian Pintilie, Mladomir Puriša Đorđević, Krzysztof Zanussi, Živorad “Žika” Mitrović, Margarethe von Trotta, Eva Ras, Andrzej Wajda, Velimir Bata Živojinović, Theodoros “Theo” Angelopoulos, Ljubiša Samardžić, István Szabó, Goran Paskaljević, Ken Loach, Predrag “Miki” Manojlović, Ken Russell, Goran Marković, Costa-Gavras, Srđan Karanović, Lordan Zafranović, Jean-Marc Barr, Zoran Simjanović, Nikita Mikhalkov, Emir Kusturica, Claude Lelouch, Mira Banjac, Roy Andersson, Želimir Žilnik, Ulrich Seidl, Slobodan Šijan, Slavko Štimac, Christopher Hampton, Rade Šerbedžija, Brian Cox, Miljen “Kreka” Kljaković, Rajko Grlić, Mirjana Karanović, Ildikó Enyedi, Aleksandar Berček, Christian Petzold, Milena Zupančić, Dušan Kovačević, Michel Hazanavicius, Igor Galo, Bogdan Diklić, Andreas Dresen, Nikola Ristanovski, Anica Dobra, Phedon Papamichael, Ademir Kenović, Svetozar Cvetković, Sergei Loznitsa.

Престижну награду Александар Лифка, коју Фестивал европског филма Палић додељује за допринос европском филму, ове године ће добити наш прослављени глумац, сценариста и редитељ Радош Бајић и мађарски редитељ Корнел Мундруцо.

This year, the prestigious Aleksandar Lifka Award – presented by the European Film Festival Palić for outstanding contribution to European cinema – will be awarded to renowned Serbian actor, screenwriter, and director Radoš Bajić and acclaimed Hungarian director Kornél Mundruczó.

ПРОГРАМ 33. ФЕСТИВАЛА ЕВРОПСКОГ ФИЛМА ПАЛИЋ 2026. **PROGRAMME OF THE 33rd EUROPEAN FILM FESTIVAL PALIĆ 2026**

Директор фестивала / Festival director: **Radoslav Zelenović**
Програмски директор / Program director: **Miroslav Mogorović**

- 1. ТАКМИЧАРСКИ ПРОГРАМ**
OFFICIAL SELECTION
Селектор / Programmer: **Nikolaj Nikitin**
- 2. ПАРАЛЕЛЕ И СУДАРИ**
PARALLELS & ENCOUNTERS
Селектор / Programmer: **Julia Sinkevych**
- 3. МЛАДИ ДУХ ЕВРОПЕ**
YOUNG SPIRIT OF EUROPE
Селектор / Programmer: **Miroslav Mogorović**
- 4. НОВИ МАЂАРСКИ ФИЛМ У САРАДЊИ СА MAGYAR FILMUNIO**
NEW HUNGARIAN FILM IN PARTNERSHIP WITH MAGYAR FILMUNIO
- 5. ЕКОЛОШКИ ДОКУМЕНТАРЦИ – ЕКО ДОКС**
ECO DOCUMENTARIES – ECO DOX
Селектор / Programmer: **Igor Toholj**
- 6. НОВИ ЕВРОПСКИ ДОКУМЕНТАРНИ ФИЛМ**
NEW EUROPEAN DOCUMENTARIES
Селектор / Programmer: **Igor Toholj**
- 7. ОМАЖ UNDERGROUND SPIRIT**
HOMAGE UNDERGROUND SPIRIT
- 8. EFA SHORTS**
НОМИНАЦИЈЕ КРАТКИХ ФИЛМОВА ЗА ЕВРОПСКУ ФИЛМСКУ НАГРАДУ 2025
SHORT FILM NOMINEES FOR THE EUROPEAN FILM AWARDS 2025
- 9. HER LENS**
СЕЛЕКЦИЈА ФИЛМОВА ЖЕНСКИХ АУТОРА
A SELECTION OF FILMS BY WOMEN FILMMAKERS
- 10. НЕМАЧКА У ФОКУСУ**
GERMANY IN FOCUS
- 11. СЕЛЕКЦИЈА ФИЛМОВА СА ЖИГМОНД ВИЛМОШ МЕЂУНАРОДНОГ ФИЛМСКОГ ФЕСТИВАЛА**
SELECTION FROM IFF ZSIGMOND VILMOS
- 12. ПРОМОЦИЈЕ ФИЛМСКИХ ФЕСТИВАЛА**
FILM FESTIVAL PROMOTION
- 13. СПЕЦИЈАЛНЕ ПРОЈЕКЦИЈЕ**
SPECIAL SCREENINGS

18/07 СУБОТА / SATURDAY

15.00

ОМАЖ ДОБИТНИЦИМА НАГРАДЕ "АЛЕКСАНДАР ЛИФКА"

Eurocinema - Отворени универзитет

ALEKSANDAR LIFKA AWARD LAUREATES HOMAGE PROGRAM

Eurocinema - Open University

ДИВНИ ДАНИ / PLEASANT DAYS / SZÉP NAPOK 99'

Мађарска / Hungary, 2002

Режија / Director: Kornél Mundruczó

По изласку из затвора, Петер се нада новом почетку и лепшим данима. На своје изненађење, затиче сестру како брине о новорођеном дечаку, док његова права мајка, непредвидива и раскалашна Маја, жели да га узме назад. Када се заљуби у Мају, Петер се нађе растрзан између љубави, породице и оданости, доводећи у питање сопствену шансу за срећу.

Peter returns from prison, hoping that pleasant days will ensue. With surprise, he finds his sister fostering a newborn boy, but the child's real mother, extravagant and slutty Maya, wants to take him back. Peter falls for Maya, torn between love, family, and loyalty, risking his chance at happiness.

16.00

НЕМАЧКА У ФОКУСУ

Биоскоп Абазија, Палић

GERMANY IN FOCUS

Abazija Cinema, Palić

ДРУГА ЗЕМЉА / THE LAND WITHIN / ZWEITLAND 112'

Немачка, Италија, Аустрија / Germany, Italy, Austria 2025

Режија / Director: Michael Kofler

Јужни Тирол, 1961. Северноиталијанску област са немачком говорном мањином потреса низ сепаратистичких бомбашких напада. Паул, младић слободног духа, жели да побегне из скучености и безизлазности свог малог села и оде у Минхен на студије сликарства.

South Tyrol, 1961. The northern Italian region with a German-speaking minority is shaken by a series of separatist bomb attacks. Free spirit Paul wants to escape the narrowness and lack of prospects of his little village and study painting in Munich.

17.00

СПЕЦИЈАЛНЕ ПРОЈЕКЦИЈЕ

Биоскоп Абазија, сала Мира Бањац, Палић

SPECIAL SCREENING

Abazija Cinema, Mira Banjac Hall, Palić

ДУПЛИКАТ / DUPLICATE 98'

Србија / Serbia, 2025

Режија / Director: Marko Glušić

Јан, повучени програмер, ради у успешној ИТ фирми, док се упоредо бори са својом друштвеном анксиозношћу. Његов свет се урушава када се у фирми појави нови запослени, Вук-Јанко, који изгледа идентично као он и почне да преузима његов живот.

Jan, a withdrawn programmer, works at a successful IT company while struggling with social anxiety. His world is turned upside down when a new employee, Vuk-Janko, joins the company looking exactly like him and gradually begins to take over his life.

17.00

ЕКО ДОК

Арт биоскоп "Александар Лифка"

ECO DOX

Art Cinema Aleksandar Lifka

ШТА ЈЕ ДОВРАГА ВОДА! / WHAT THE HELL IS WATER! 15'

Србија / Serbia, 2025

Режија / Directors: Anja Bilanović, Marko Dabović, Andrea Poljak

Бане је новинар који би волео да остатак свог живота проведе на планини Тари у засеку Алуга. Које су то муке које муче једног човека као што је Бане?

Bane is a journalist who dreams of spending the rest of his life in Aluga, a hamlet on Mount Tara. What are the troubles that torment a man like Bane who appears to have everything?

ЏЕЈСОНОВА КУТИЈА / JASON'S BOX 88'

Немачка / Germany, 2026

Режија / Director: Michael Strassburger

Годинама је климатолог Џејсон Бок путовао на Гренланд како би пратио топљење леденог покривача и проверавао податке са својих истраживачких станица. Ипак, временом је дошао до уверења да саме чињенице нису довољне да подигну свест о климатској кризи. Одлучан да нешто предузме, покреће амбициозан пројекат садње дрвећа дуж леденог покривача уз помоћ локалног становништва и волонтера.

For years, climate scientist Jason Box has traveled to Greenland to monitor the melting ice sheet and verify data collected from his research stations. Yet he has come to believe that facts alone are not enough to raise awareness of the climate crisis. Determined to take action, he launches an ambitious project to plant trees along the ice sheet with the help of local Greenlanders and volunteers.



FFC Festival of East European Cinema

18.00

ПАРАЛЕЛЕ И СУДАРИ

Биоскоп Абазџија, Палић

PARALLELS & ENCOUNTERS

Abazija Cinema, Palić

НЕЗАХВАЛНА БИЋА / UNGRATEFUL BEINGS / NEVDŹŔNÉ BYTOSTI 110'

Чешка, Пољска, Словенија, Француска, Словачка, Хрватска / Czech Republic, Poland, Slovenia, France, Slovakia, Croatia, 2025
Режија / Director: **Oľmo Omerzu**

Давид води своје двоје деце на одмор на Јадран, надајући се да ће успети да сачува њихову двојезичну породицу, која се суочава са кризом. Његова седамнаестогодишња ћерка Клара, која се бори са поремећајем у исхрани, заљубљује се у локалног младића Дениса. Када је он оптужен за убиство, Давид хитно враћа децу кући.

David takes his two children on holiday to the Adriatic Sea, hoping to hold their fractured bilingual family together. His 17-year-old daughter, Klára, struggling with an eating disorder, falls in love with a local boy, Denis. When he is accused of murder, David rushes the children back home.

19.00

ОМАЖ UNDERGROUND SPIRIT

Биоскоп Абазџија, сала Мира Бањац, Палић

HOMAGE UNDERGROUND SPIRIT

Abazija Cinema, Mira Banjac Hall, Palić

ЗАНОШЕЊЕ / DRIFT 95'

Немачка / Germany, 2017

Режија / Director: **Helena Wittmann**

Две жене проводе викенд заједно на обали Северног мора. Шетње плажом, сендвичи са рибом на киоску, временска прогноза на телефону. Небо, хоризонт, вода. Једна од њих ће се ускоро вратити својој породици у Аргентину, док ће друга покушати да се још више приближи мору. Путује на Карибе, а неизвесност је чини рањивом.

Two women spend a weekend together at the North Sea. Walks on the beach, fish buns at a snack stand, mobile weather forecasts. Sky, horizon, water. One of them will soon return to her family in Argentina, whereas the other one will try to come a step closer to the ocean. She travels to the Caribbean and the unknown makes her vulnerable.

19.00

НОВИ МАЂАРСКИ ФИЛМ

Eurocinema – Отворени универзитет

NEW HUNGARIAN FILM

Eurocinema – Open University

МАТЕРИЦА / THE ORIGIN OF THE WORLD / MAMBO MATERNICA 91'

Мађарска, Немачка, Француска / Hungary, Germany, France, 2025

Режија / Director: **Borbála Nagy**

У Паризу, Адел се суочава са нежељеном трудноћом. У Будимпешти, Нора крије да она и њен муж покушавају да усвоје дете. У Берлину, Беки улази у сукоб са својом породицом због одлуке да постане самохрана мајка. Доведене до крајњих граница, ове три жене у четрдесетим годинама налазе се пред одлукама које ће одредити ток њихових живота.

In Paris, Adél faces an unwanted pregnancy. In Budapest, Nóra hides that she and her husband are trying to adopt a child. In Berlin, Becky confronts her family about her plans to become a single mother. Pushed to the edge, these three women in their forties are about to determine the course of their future lives.

19.00

НОВИ ЕВРОПСКИ

ДОКУМЕНТАРНИ ФИЛМ

Арт биоскоп "Александар Лифка"

NEW EUROPEAN DOCUMENTARIES

Art Cinema Aleksandar Lifka

ТИХА ПОПЛАВА / SILENT FLOOD / ТИХА ПОВИЊ 90'

Украјина, Немачка / Ukraine, Germany, 2025

Режија / Director: **Dmytro Sukholytkyy-Sobchuk**

Затворена верска заједница у Украјини изабрала је да живи у прелепом пределу којим су некада пролазиле линије фронта Првог и Другог светског рата. То је сунчано село испуњено смехом деце из бројних породица. Ипак, миран живот ове заједнице често нарушавају поплаве и рат – два искуства која су постала преломне тачке њеног колективног сећања.

A closed, religious community in Ukraine has chosen to live in a beautiful landscape, where the front lines of both World War I and World War II once passed. It's a sunny village filled with the laughter of children from large families. Yet, the community's peaceful life is frequently disrupted by floods and war – two points serving as moments of reckoning in their memory.

21.00

ЛЕТЊА ПОЗОРНИЦА ПАЛИЋ

SUMMER STAGE PALIĆ

СВЕЧАНО ОТВАРАЊЕ 33. ФЕСТИВАЛА ЕВРОПСКОГ ФИЛМА ПАЛИЋ

OFFICIAL OPENING OF THE 33rd EUROPEAN FILM FESTIVAL PALIĆ

21.30

ТАКМИЧАРСКИ ПРОГРАМ

Летња позорница Палић

OFFICIAL SELECTION

Summer Stage Palić

АХ, ТА ПРАЗНИНА, ТА СТРАШНА ПРАЗНИНА / OH, THIS UNSPEAKABLE VOID /
ACH, DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE 137'

Немачка / Germany, 2026

Режија / Director: Simon Verhoeven

Са двадесет година, Јоахим неочекивано бива примљен на престижну школу глуме у Минхену и усељава се у вилу својих баке и деке, Инге и Хермана. Између бизарних изазова у школи глуме и ексцентричних ритуала својих домаћина – који се углавном одвијају уз алкохол – Јоахим покушава да пронађе своје место у свету, не знајући какву улогу у њему заправо игра.

At the age of 20, Joachim is unexpectedly accepted into the renowned acting school in Munich and moves into the villa with his grandparents, Inge and Hermann. Between the bizarre challenges of acting school and the eccentric, mostly alcohol-fueled rituals of his grandparents, Joachim tries to find his place in the world – without knowing what role he actually plays in it.

22.00

МЛАДИ ДУХ ЕВРОПЕ

Биоскоп Абазја, Палић

YOUNG SPIRIT OF EUROPE

Abazija Cinema, Palić

ДОБРОДОШЛИ КУЋИ / WELCOME HOME / DOBRODOŠLI DOMA 19'

Словенија, Хрватска / Slovenia, Croatia, 2025

Режија / Director: Filip Jembrih

АКО ТИ СЕ НЕ СВИЋА, СКРЕНИ ПОГЛЕД / IF YOU DON'T LIKE IT, LOOK AWAY / AU BAIN DES DAMES 30'

Француска / France, 2025

Режија / Director: Margaux Fournier

БАКА / THE GRANNY 5'

Бугарска / Bulgaria, 2025

Режија / Directors: Kalina Dimitrova, Aleksa Trayanova

ДИВЉА СТВОРЕЊА / SHORTS FROM THE BOX – WILD THINGS 8'

Мађарска / Hungary, 2025

Режија / Director: Géza M. Tóth

ВАТРА У ЦЕПУ / FIRE IN MY POCKET / LÁNGBOGÁR A ZSEBEMBEN 10'

Мађарска / Hungary, 2026

Режија / Director: Janka Feiner

23.45

ТАКМИЧАРСКИ ПРОГРАМ

Летња позорница Палић

OFFICIAL SELECTION

Summer Stage Palić

ДОБРА ЋЕРКА / THE GOOD DAUGHTER / LA BUENA HIJA 103'

Шпанија / Spain, 2025

Режија / Director: Júlia de Paz Solvas

Након раставе родитеља, Кармела се са мајком сели у кућу своје баке. Док покушава да се прилагоди новој стварности, жуди да више времена проводи код оца – визуелног уметника коме се истовремено диви и кога идолизује. Његово присуство надвија се над три генерације жена, подстичући их да се суоче са стварношћу и одлуче какву будућност свака од њих заслужује.

After her parents' separation, Carmela and her mother move into her grandmother's home. As Carmela struggles to adjust to her new reality, she longs to spend more time at her father's place, a visual artist she both admires and idolizes. His presence looms over the three generations of women, pushing them to confront and decide the future they each deserve.

12.00

ВЕЛИКА ТЕРАСА Палић
GRAND TERRACE Palić

КОНФЕРЕНЦИЈА ЗА НОВИНАРЕ / PRESS CONFERENCE

15.00

ОМАЖ ДОБИТНИЦИМА НАГРАДЕ
"АЛЕКСАНДАР ЛИФКА"

Eurocinema - Отворени универзитет

ALEKSANDAR LIFKA AWARD
LAUREATES HOMAGE PROGRAM

Eurocinema - Open University

ДЕЛТА / DELTA 92'

Мађарска, Немачка / Hungary, Germany, 2008

Режија / Director: Kornél Mundruczó

Након година проведених далеко од куће, човек се враћа у родни крај како би поново видео мајку и сестру. Затиче мајку са новим партнером, а сестру као одраслу жену коју једва познаје. Док у делти покушава да изгради нови дом и започне живот изнова, између њега и сестре развија се забрањена љубавна веза која ће довести до трагичних последица.

A man comes home to meet his mother and sister after many years away. He finds his mother living with a new boyfriend, and his sister to be grown-up. He begins to settle down in this new place by building a new home for himself on the delta. But when his sister moves in with him and the two begin a romance, there are tragic consequences.

16.00

НЕМАЧКА У ФОКУСУ

Биоскоп Абазија, Палић

GERMANY IN FOCUS

Abazija Cinema, Palić

КУЋНА ЗАБАВА / HOME ENTERTAINMENT 85'

Немачка / Germany, 2025

Режија / Director: Dietrich Brüggemann

Вече на каучу. Један пар покушава да погледа филм – и не успева. Ометају их апликације за доставу, стриминг платформе, а на крају и они сами. Оно што почиње као комедија о партнерском односу прераста у оштроуман осврт на савремени живот: дигитални замор, свакодневне међуљудске микро-катастрофе и саму кинематографију.

An evening on the couch. A couple sets out to watch a movie – and fails: on delivery apps, streaming platforms, and ultimately, on each other. What begins as a relationship comedy evolves into a sharp-eyed reflection on contemporary life: digital fatigue, interpersonal micro-disasters – and cinema itself.

17.00

ПРЕДСТАВЉАЊЕ ФЕСТИВАЛА:
СКОПЈЕ ФИЛМ ФЕСТИВАЛ

Eurocinema - Отворени универзитет

SKOPJE FILM FESTIVAL
PROMOTION

Eurocinema - Open University

МИМИ / MIMI 100'

Северна Македонија, Хрватска, Црна Гора / North Macedonia, Croatia, Montenegro, 2022

Режија / Director: Darijan Pejovski

Мими је оставила мајку – и мрачну тајну – у свом селу како би започела постдипломске студије у ужурбаном престоници, где упознаје Сару, некадашњу манекенку, а сада младу мајку и супругу богатог, али насилног мушкарца. Мими ради ноћне смене у стричевом киоску, повремено се упушта у везе са муштеријама и чува Сарино дете.

Mimi has left her mother - and a dark secret - behind in her village for graduate studies in the busy, bustling capital, where she meets Sara, a former model now a young mother with a rich but bullying husband. Mimi works nights in her uncle's kiosk, occasionally dating passing customers, and baby-sitting for Sara.

17.00

СПЕЦИЈАЛНА ПРОЈЕКЦИЈА

Биоскоп Абазија, сала Мира Бањац, Палић

SPECIAL SCREENING

Abazija Cinema, Mira Banjac Hall, Palić

СУТРА УЈУТРУ / TOMORROW MORNING 135'

Северна Македонија / North Macedonia, 2025

Режија / Director: Jani Bojadzi

Прича о свирепом силовању младе лекарке и политичком прогону супруге бившег премијера, у земљи којом владају корумпирани локални елите, уз снажан утицај америчке администрације и дипломатије Европске уније. Политички притисци, мучење, неправда и насилно свргавање власти део су свакодневице у малој земљи на југу континента.

A brutal story about the rape of a young doctor and the political persecution of the wife of a former prime minister, in a country where the local corrupt elite, the US government and EU diplomats rule unscrupulously. Political force, torture, injustice and the violent overthrow of a legal government in a small country in the south of the continent.

17.00

ЕКО ДОК

Арт биоскоп "Александар Лифка"

ЕКО ДОХ

Art Cinema Aleksandar Lifka

CONTINGENTIA 24'

Србија / Serbia, 2026

Режија / Directors: **Vasilije Bujaković, Filip Marojević**

Група младих филмских стваралаца долази у Кршко, Словенију, како би учествовала на филмској радионици. Када један од њих тврди да је требало да глуми параноју пред камером, кошмар у који је увучена и оближња нуклеарна електрана наставља да траје и након што је снимање завршено.

A group of young filmmakers arrives in Krško, Slovenia, to take part in a film workshop. When one of them claims he was meant to act paranoid for the camera, the specter of the nearby nuclear power plant lingers long after filming has ended.

РИБАР ИЗ ХАЛИКАРНАСА / FİLOS 50'

Турска / Türkiye, 2025

Режија / Directors: **Nurdan Tümbek Tekeoğlu, Orhan Tekeoğlu**

Средином двадесетих година прошлог века, Џеват Шакир, познат и као Рибар из Халикарнаса, изведен је пред суд због чланка који је написао. Ипак, судбина га не води на вешала већ у Бодрум, где, уместо да трули у затвору, он започиње ново поглавље живота уз подршку окружног гувернера.

In the mid-1920s, Cevat Şakir, also known as Halikarnas Balıkcısı, is put on trial for an article he wrote. Yet fate does not lead him to the gallows, but to Bodrum. Instead of rotting in prison, he takes a step towards a new life with the helping hand of the district governor.

18.00

ПАРАЛЕЛЕ И СУДАРИ

Биоскоп Абазија, Палић

PARALLELS & ENCOUNTERS

Abazija Cinema, Palić

МЛЕЧНИ ЗУБИ / MILK TEETH / DINȚI DE LAPTE 104'

Румунија, Француска, Данска, Грчка, Бугарска / Romania, France, Denmark, Greece, Bulgaria, 2025

Режија / Director: **Mihai Mincan**

Румунија, 1989. година. Током последњих дана Чаушескуове диктатуре, у малом и изолованом граду, десетогодишња Марија остаје једини сведок мистериозног нестанка своје сестре. Спомњена губитком, покушава да разуме нову и застрашујућу стварност која је окружује.

Romania, 1989. During the last days of Ceausescu's dictatorship, in a small, isolated town, Maria, a ten-year-old girl, becomes the last witness to her sister's mysterious disappearance. Torn apart by the loss, she is trying to make sense of a new, terrifying reality.

19.00

**ПРЕДСТАВЉАЊЕ ФЕСТИВАЛА:
ФИЛМСКИ ФЕСТИВАЛ ГОРЊИ
МИЛАНОВАЦ**

Биоскоп Абазија, сала Мира Бањац, Палић

**GORNJI MILANOVAC FILM FESTIVAL
PROMOTION**

Abazija Cinema, Mira Banjac Hall, Palić

УПС! / OOPS! 21'

Словенија / Slovenia, 2024

Режија / Director: **Matic Dominko**

ПЕЧЕНА ПАТКА / DUCK ROAST / SORSAPAISTI 12'

Финска / Finland, 2023

Режија / Director: **Jelica Jerinić**

ХРАНА ЗА ГОЛУБОВЕ / PIGEON FOOD 28'

Србија / Serbia, 2024

Режија / Director: **Milica Spasojević**

19.00

НОВИ МАЂАРСКИ ФИЛМ

Eurocinema - Отворени универзитет

NEW HUNGARIAN FILM

Eurocinema - Open University

ЗЕНИЦА ОКА МОГ / MOMMY BLUE 96'

Мађарска / Hungary, 2025

Режија / Director: **Bernadette Mayer**

Док Мате (27) слави рођење свог сина, његова мајка Кристина (57), наставница ликовне културе, постепено губи вид услед компликација изазваних дијабетесом. Иако нерадо показује своју рањивост, све више се ослања на Матеа, који чини све што може да јој помогне.

As Máté (27) celebrates the birth of his son, his art teacher mother, Krisztina (57) gradually loses her sight as a complication of diabetes. While reluctant to show vulnerability, she increasingly relies on Máté, who goes above and beyond to help his mother.

19.00

НОВИ ЕВРОПСКИ

ДОКУМЕНТАРНИ ФИЛМ

Арт биоскоп "Александар Лифка"

NEW EUROPEAN DOCUMENTARIES

Art Cinema Aleksandar Lifka

ПЛАСТИЧНИ БОГОВИ И ОГЛЕДАЛО / PLASTIC GODS AND THE MIRROR 57'

Босна и Херцеговина / Bosnia and Herzegovina, 2025

Режија / Director: **Branko Lazić**

Прича о томе шта стављамо испред себе док идемо у непознато, стварима које нас подсећају на то ко смо и шта смо, без обзира где идемо. Позвали смо стотине сниматеља, редитеља, путника, блогера и разних других видео ентузијаста из целог света да нам пошаљу видео снимке онога што људи стављају на ретровизоре својих аутомобила, камиона и аутобуса.

A story about what we place before us as we head into the unknown – the objects that remind us who we are, no matter where we go. We invited hundreds of videographers, filmmakers, travelers, bloggers, and video enthusiasts from around the world to send us footage of the objects people hang from the rearview mirrors of their cars, trucks, and buses.

20.00

ПАРАЛЕЛЕ И СУДАРИ

Биоскоп Абазија, Палић

PARALLELS & ENCOUNTERS

Abazija Cinema, Palić

ПРЉАВИ НОВАЦ ЗА БЕЛЕ НОЋИ / BLACK MONEY FOR WHITE NIGHTS / CHERNI PARI ZA BELI NOSHTI 94'

Бугарска, Грчка / Bulgaria, Greece, 2026

Режија / Director: Kristina Grozeva, Petar Valchanov

Марина (60), медицинска сестра у породилишту, и њен супруг Гоша, железнички диспечер, годинама су узимали ситан мито како би себи приуштили путовање из снова у Санкт Петербург и доживели Беле ноћи. Када Русија изврши инвазију на Украјину, а туристичка агенција нестане са њиховом уштеђевином, руше се и њихов сан и илузија да држе свој живот под контролом.

Marina (60), a maternity nurse, and her husband Gosha, a railway dispatcher, have spent years collecting small bribes to afford their dream trip to St. Petersburg and witness the White Nights. When Russia invades Ukraine and the travel agency vanishes with their savings, their dream – and the illusion of control – collapses.

21.00

ТАКМИЧАРСКИ ПРОГРАМ

Летња позорница Палић

OFFICIAL SELECTION

Summer Stage Palić

КАО КОД КУЋЕ / FEELS LIKE HOME / ITT ÉRZEM MAGAM OTTHON 124'

Мађарска / Hungary, 2025

Режија / Director: Gábor Holtai

Рита, наизглед сасвим обична, али усамљена жена, бива отета. Њени отмичари су чланови породице Арпад, који тврде да се она не зове Рита већ Силви, девојка која је побегла из њихове породице. Временом, Рита схвата да је једини излаз да прихвати ту улогу – да би побегла, мора да се претвара да је Силви.

Rita, an ordinary, but lonely woman is kidnapped. Her captors are the Árpáds; they claim she is not called Rita but Szilvi, a runaway from their family. Rita eventually understands that the only way out is in – to escape she must impersonate Szilvi.

22.00

EFA SHORTS

НОМИНАЦИЈЕ КРАТКИХ ФИЛМОВА ЗА ЕВРОПСКУ НАГРАДУ 2025

Биоскоп Абазија, Палић

SHORT FILM NOMINEES FOR THE EUROPEAN FILM AWARDS 2025

Abazija Cinema, Palić

ТЕОРИЈА ЕГРЕГОРА / THE EGGREGORES' THEORY 15'25"

Италија / Italy, 2024

Режија / Director: Andrea Gatopoulos

НЕ СЛАЖЕМО СЕ / WE BEG TO DIFFER 12'

Уједињено Краљевство, Ирска / UK, Ireland, 2024

Режија / Director: Ruairi Bradley

БАКАТЕТКАСТРАМАЧКА / GRANDMAMAUNTSISTERCAT 23'

Холандија, Пољска / Netherlands, Poland, 2024

Режија / Director: Zuza Banasińska

ПОСЛЕДЊИ ЉУДИ / THE LAST PEOPLE / DIE LETZTEN MENSCHEN 25'20"

Аустрија / Austria, 2025

Режија / Director: Nicolás Pindeus

23.00

ТАКМИЧАРСКИ ПРОГРАМ

Летња позорница Палић

OFFICIAL SELECTION

Summer Stage Palić

НИНО У РАЈУ / NINO IN PARADISE / NINO DANS LA NUIT 117'

Белгија, Француска / Belgium, France, 2025

Режија / Director: Laurent Micheli

Након неуспелог покушаја да се придружи Француској Легији странаца како би побегао од полиције, Нино Парадис се поново уједињује са својом девојком Лале и двојицом најбољих пријатеља, Маликом и Чарлијем. Од ситних послова до ноћних излазака, Нино и његови пријатељи очајнички покушавају да пронађу своје место и наставе да сањају у свету који као да је одустао од њих.

After a failed attempt to join the French Foreign Legion to escape the police, Nino Paradis reunites with his girlfriend Lale and his two best friends, Malik and Charlie. From side hustles to nights spent partying, Nino and his friends are desperately trying to find their place, and keep on dreaming, in a world that seems to have given up on them.

12.00

ВЕЛИКА ТЕРАСА Палић
GRAND TERRACE Palić

КОНФЕРЕНЦИЈА ЗА НОВИНАРЕ / PRESS CONFERENCE

15.00

ОМАЖ ДОБИТНИЦИМА НАГРАДЕ
"АЛЕКСАНДАР ЛИФКА"

Eurocinema - Отворени универзитет

ALEKSANDAR LIFKA AWARD
LAUREATES HOMAGE PROGRAM

Eurocinema - Open University

НЕЖНИ СИН – ФРАНКЕНШТАЈНОВ ПРОЈЕКАТ / TENDER SON: THE FRANKENSTEIN PROJECT /
SZELID TEREMTÉS - A FRANKENSTEIN-TERV 109'

Мађарска, Немачка, Аустрија / Hungary, Germany, Austria, 2010

Режија / Director: Kornél Mundruczó

Руди, повучени тинејџер кога је мајка напустила, пута суморним постсоцијалистичким пејзажом у потрази за припадањем. Када га прихвати старији мушкарац који би могао бити његов биолошки отац, рађа се нада у блискост и разумевање. Међутим, његова чежња за љубављу непрестано наилази на одбијање, а потиснути бол постепено прераста у неконтролисано насиље.

Rudi, a withdrawn and emotionally scarred teenage boy who has been abandoned by his mother is left to drift through a bleak, post-socialist landscape. He is eventually taken in by an older man who may be his biological father. Hopes of acceptance and connection surface, but the relationship remains fragile and emotionally distant. As Rudi's longing for love is repeatedly met with rejection, his internal pain gradually transforms into uncontrollable violence.

16.00

НЕМАЧКА У ФОКУСУ

Биоскоп Абазија, Палић

GERMANY IN FOCUS

Abazija Cinema, Palić

ЉУБАВНИЦЕ / WOMEN AS LOVERS / DIE LIEBHABERINNEN 98'

Немачка, Луксембург / Germany, Luxembourg, 2026

Режија / Director: Koki

Брижит, средовечна сајамска промотерка која се бори да опстане у свету опседнутом младошћу и самоусавршавањем, постаје опседнута Паулом, младом женом решеном да побегне из своје руралне средине уз помоћ славе на друштвеним мрежама. Иако их раздвајају године и животне околности, обе сањају о бољем животу и трагају за љубављу, сигурношћу и признањем.

Brigitte, a middle-aged trade fair hostess struggling to stay afloat in a world obsessed with youth and self-optimization, becomes fascinated by Paula, a young woman determined to escape her rural surroundings through social media fame. Though separated by age and circumstance, both dream of a better life and seek love, security, and recognition.

17.00

ПРЕДСТАВЉАЊЕ ФЕСТИВАЛА:
СКОПЈЕ ФИЛМ ФЕСТИВАЛ

Eurocinema - Отворени универзитет

SKOPJE FILM FESTIVAL
PROMOTION

Eurocinema - Open University

ВРЕМЕ БЕТОНА / CONCRETE TIME / VREME NA BETON 55'

Северна Македонија / North Macedonia, 2024

Режија / Director: Igor Ivanov

Време бетона је путовање кроз архитектонску и урбану историју Скопља, са посебним фокусом на еру брутализма, када је град доживео свој највећи урбанистички и архитектонски препород.

Concrete Time is a journey through the architectural and urban history of Skopje, with a special focus on the era of brutalism, when the city experienced its architectural and urban renaissance.

17.00

СПЕЦИЈАЛНА ПРОЈЕКЦИЈА

Биоскоп Абазија, сала Мира Бањац, Палић

SPECIAL SCREENING

Abazija Cinema, Mira Banjac Hall, Palić

СВЕ О КРАЉУ ПО ИМЕНУ ПЕТАР / ALL ABOUT THE KING NAMED PETAR 73'

Србија / Serbia, 2025

Режија / Director: Anita Panić

Дугометражни документарни филм Све о Краљу по имену Петар узбудљива је и интимна биографија глумачке појаве и необичне личности какав је био Петар Краљ. На суптилан, емотиван и духовит начин, јавности се открива појава човека који је својим животом и уметничким делом заслужио презиме Краљ.

The documentary All About the King Named Petar is an emotional and intimate biography of Petar Kralj. In a subtle, heartfelt, and humorous way, the film reveals the character of a man whose life and artistic legacy made him truly worthy of the surname "Kralj" (King).

17.00

ЕКО ДОК

Арт биоскоп "Александар Лифка"

ЕКО DOX

Art Cinema Aleksandar Lifka

МОРАМО ПРЕЖИВЕТИ / WE HAVE TO SURVIVE 102'

Словачка, Француска, Аустрија / Slovakia, France, Austria, 2026

Режија / Director: Tomáš Křiva

Морамо преживети је филмска одисеја кроз наш једини заједнички дом – Земљу – која бележи изванредне начине на које се људи прилагођавају, истрајавају и проналазе наду док се наша планета мења.

We Have to Survive is a cinematic odyssey across our one shared home – Earth – capturing the extraordinary ways people adapt, endure, and find hope as our planet transforms.

18.00

ПАРАЛЕЛЕ И СУДАРИ

Биоскоп Абазџија, Палић

PARALLELS & ENCOUNTERS

Abazija Cinema, Palic

УЉА / ULYA / UĽA 102'

Летонија, Пољска, Естонија, Литванија / Latvia, Poland, Estonia, Lithuania, 2026

Режија / Director: **Viesturs Kairiņš**

Совјетски Савез, Летонија, 1964. Уља, тинејџерка староверског порекла висока готово два метра, одраста на забаченој сеоској фарми. Њена необична висина забрињава породицу, која се пита има ли за њу места у свету. Када њена школска фотографија доспе до кошаркашких тренера, Уља одлази у Ригу како би се придружила чувеном кошаркашком тиму.

Soviet Union, Latvia, 1964. Ulya, an Old Believer teenage girl nearing two meters tall, grows up on a faraway country farm. Her unusual height troubles her family, who wonder if there's a place for her in the world. When her class photo reaches basketball coaches, Ulya is whisked to Riga to join a famous basketball team.

19.00

ОМАЖ UNDERGROUND SPIRIT

Биоскоп Абазџија, сала Мира Бањац, Палић

HOMAGE UNDERGROUND SPIRIT

Abazija Cinema, Mira Banjac Hall, Palic

РЕЖИЈА / DIRECTOR: HELENA WITTMANN

ДИВЉИНА / THE WILD / WILDNIS 12'

Немачка / Germany, 2013

Кромпир треба ољуштити, увенуле цветове орхидеје уклонити. Онда је све у реду. Поред тога што открива неочекивану сложеност појединачних животних путева, Дивљина истражује могућност да „кинематографски простор“ постане својеврсни „трећи простор“.

Potatoes have to be peeled, withered orchid blossoms must be plucked. Then everything is in order. In addition to demonstrating the unexpected complexities of individual life paths, *The Wild* establishes the possibility of "cinematic space" becoming a type of "third space".

21,3° C 16'

Немачка / Germany, 2014

Слика собе чији се изглед мења са нијансама светлости. Поглед на прозор преко пута. Промена цветних аранжмана на бочном столићу. Звучи који споља допиру у собу. Градилиште наговештава промене у спољашњем свету. Пробе. Да ли до нас допиру звучни таласи клавира са доњег спрата или из суседне собе? Температура собе је 21,3°C.

The image of a room, its appearance changing with the shades of light. A window front, seen through the window. Changing flower arrangements on a side table. Sounds, entering the room from outside the frame. A construction site hints at changes in the exterior. Rehearsals. Are the sound waves of the piano reaching us from downstairs or from next door? The room temperature is 21,3°C.

КАСНИЈЕ / LATER 5'

Немачка / Germany, 2015

Кишада, Бразил. Сунце залази, а тама на последњој планини која тоне у ноћ открива своје fine спојеве светлости. Светлост се наставља и у ној. Тама није само одсуство светлости за око. Она се јасно чује.

Quixadá, Brazil. The sun goes down and the darkness reveals its fine layers of light on the last mountain to fall into darkness. The light continues inside it. Darkness is not only the absence of light in vision. It is clearly audible.

АДА КАЛЕ / ADA KALEH 14'23"

Немачка / Germany, 2018

Неодређена место, лето. Станари заједничког стана питају се где би могли да живе. Замисаљују земље, заједнице и друга места. Време пролази и ништа га не може зауставити, ни људски поступци ни стање ствари. У једном тренутку сви тону у дубок сан.

An indeterminate location, summer. The inhabitants of a shared apartment ask themselves where they might live. They imagine countries, communities and places. Time passes and nothing can change that, neither human action nor the state of things. At some point, they all drift into a deep sleep.

НАДИРАЊЕ / THE SWELL 2'30"

Немачка, Белгија / Germany, Belgium, 2022

Усамљена фигура прелази сунцем опалену пустињу, остављајући пролазне трагове у песку. Филм Надирање, који је Хелена Витман створила као одговор на композицију Арноа Реботинија, развија се као дијалог звука и слике, покрета и пејзажа.

A solitary figure traverses a sun-scorched desert, carving fleeting marks into the sand. Created by filmmaker Helena Wittmann in response to a composition by Arnaud Rebotini, *The Swell* unfolds as a dialogue between sound and image, movement and landscape.

ПРЕКО ХИЉАДУ ТАЛАСА / A THOUSAND WAVES AWAY 10'

Немачка / Germany, 2025

Људе обзирима немир. Земља из које расте њихова зачарана башта дрхти. Између жбуња и дрвећа, цветних леја и фонтана, свако је залутао, сам. Њихове очи траже стазе, а руке покушавају да се сете.

The people are in turmoil. The ground from which their enchanted garden grows, is trembling. Between bushes and trees, flowerbeds and fountains, everyone has lost their way on their own. Their eyes search for paths, their hands try to remember.

19.00

НОВИ МАЂАРСКИ ФИЛМ

Eurocinema - Отворени универзитет

NEW HUNGARIAN FILM

Eurocinema - Open University

ГУШЕЊЕ / ANHELATION / LÉGSZOMJ 90'

Мађарска / Hungary, 2026

Режија / Director: Zoltán Vámos

Рад лекара интензивне неге Миклоша Себенија носи огромну одговорност; не само у доношењу одлука о животу и смрти већ и у лечењу, ублажавању патње и очувању људског достојанства. То је само по себи велики изазов, али онда долази пандемија COVID-19.

The work of intensive care physician Miklós Szebeni has serious stakes; not only in making life-or-death decisions, but also in promoting healing, alleviating suffering and, last but not least, preserving human dignity. This is already a serious challenge, but then COVID strikes.

19.00

НОВИ ЕВРОПСКИ ДОКУМЕНТАРНИ ФИЛМ

Арт биоскоп "Александар Лифка"

NEW EUROPEAN DOCUMENTARIES

Art Cinema Aleksandar Lifka

КАКО РАЗГОВАРАТИ СА ЛИДИЈОМ? / HOW TO TALK TO LYDIA? 72'

Немачка, Грузија / Germany, Georgia, 2025

Режија / Director: Rusudan Gprindashvili

Са 24 године, Дамијан напушта своје мало село у Молдавији, пејзаж обликован заједницом и природом, како би потражио посао у иностранству. Његова дестинација је огромно немачко логистичко складиште, где сваки његов корак као радника задуженог за прикупљање робе усмерава невидљиви надзорник – вештачки глас по имену Лидија.

At 24, Damian leaves his small village in Moldova, a landscape shaped by community and nature, to seek work abroad. His destination: a vast German logistics warehouse, where his every step as a "goods picker" is directed by an invisible supervisor – an artificial voice named Lydia.

20.00

ПАРАЛЕЛЕ И СУДАРИ

Биоскоп Абазија, Палић

PARALLELS & ENCOUNTERS

Abazija Cinema, Palić

РЕЦИ МИ ШТА ОСЕЋАШ / TELL ME WHAT YOU FEEL / POWIEDZ MI, CO CZUJESZ 100'

Пољска / Poland, 2025

Режија / Director: Łukasz Ronduda

Када Патрик, млади пољски уметник у спону, наиђе на потешкоће у продаји својих слика, прикључује се необичном уметничком пројекту "Трговац сузама", који људима у немаштини омогућава да своје сузе замене за злате. Међутим, окружен јецајима и огледалима, не успева да пусти ниједну сузу. Тада упознаје Марију, ауторку пројекта и арт-терапеуткињу из имућне породице.

When an aspiring Polish artist, Patryk, struggles to sell his paintings, he finds himself at Tear Dealer, a unique art project letting people in poverty trade their tears for zloty. Surrounded by sobs and mirrors, however, he is unable to shed a tear. It's then that he meets Maria, the project's conceiver and an art therapist from a well-off family.

21.00

ТАКМИЧАРСКИ ПРОГРАМ

Летња позорница Палић

OFFICIAL SELECTION

Summer Stage Palić

НЕСРЕЋНА МАЈКА / THE MISERABLE MOTHER / DIE MISERABLE MUTTER 81'

Француска, Немачка / France, Germany, 2026

Режија / Director: Susanne Heinrich

Заробљена код куће са својим партнером Петром Паном и њиховом новорођеном бебом, несрећна мајка доживљава мајчинство као врсту затвора. Док јој се живот своди на кауч, градски парк и кафић за мајке с децом, границе између унутрашњег и спољашњег света, појединца и друштва, тела и комуникације постепено се бришу.

Stuck at home with her partner Peter Pan and their newborn child, the miserable mother finds motherhood to be a prison. With her life confined to the couch, the city park, and a mother-and-child café, the distinctions between inside and outside, society and the individual, and the body and communication have blurred.

22.00

EFA SHORTS

НОМИНАЦИЈЕ КРАТКИХ ФИЛМОВА ЗА ЕВРОПСКУ НАГРАДУ 2025

Биоскоп Абазија, Палић

SHORT FILM NOMINEES FOR THE EUROPEAN FILM AWARDS 2025

Abazija Cinema, Palić

СПЕКТАКЛ / THE SPECTACLE 17'

Мађарска, Француска / Hungary, France, 2025

Режија / Director: Bálint Kenyeres

УСПАВАНА / LA DURMIENTE 20'

Португалија, Шпанија / Portugal, Spain, 2025

Режија / Director: Maria Inês Gonçalves

Г-МОЛ / APRIL TUNE / SOL MENOR 27'

Португалија / Portugal, 2025

Режија / Director: André Silva Santos

0 16'

Испаниј, Шведска / Iceland, Sweden, 2024

Режија / Director: Rúnar Rúnarsson

23.00

ТАКМИЧАРСКИ ПРОГРАМ

Летња позорница Палић

OFFICIAL SELECTION

Summer Stage Palić

МО ПАПА / МО РАПА 88'

Естонија / Estonia, 2025

Режија / Director: Eeva Mägi

Еуген, 28, пуштен је из затвора након што је одслужио десет година због изазивања смрти свог млађег брата у трагичном инциденту, изазваном нерешеном траумом напуштања од стране родитеља. Сада, остављен са отуђеним оцем и пријатељима из детињства из сиротишта, Стином и Риком, Еуген се нада помирењу. Међутим, последице те трауме га поново увлаче у деструктивне обрасце.

Eugen, 28, is released from prison after serving ten years for causing his younger brother's accidental death, a tragic act driven by his own unresolved trauma from being abandoned by his parents. Now, left with only his estranged father and childhood friends from the orphanage, Stina and Riko, Eugen hopes for reconciliation. But the scars of abandonment pull him back into destructive patterns.

12.00

ВЕЛИКА ТЕРАСА Палић
GRAND TERRACE Palić

КОНФЕРЕНЦИЈА ЗА НОВИНАРЕ / PRESS CONFERENCE

15.00

ОМАЖ ДОБИТНИЦИМА НАГРАДЕ
"АЛЕКСАНДАР ЛИФКА"
Eurocinema - Отворени универзитет

ALEKSANDAR LIFKA AWARD
LAUREATES HOMAGE PROGRAM
Eurocinema - Open University

БЕШТИЈЕ / THE BEASTS 92'

Југославија / Yugoslavia 1977
Режија / Director: Živko Nikolić
Улоге / Cast: Radoš Bajić, Velimir Bata Živojinović, Viktor Starčić, Dragomir Bojanić Gidra, Eva Ras

Југословенски филм „Бештије“ из 1977. године, у режији Живка Николића и по сценарију који је радио са Душаном Ковачевићем, прати групу изолованих људи на малом острву током олујне ноћи. Долазак мистериозне и лепе жене служи као окидач за ослобађање мрачних страсти и зла када појединци изгубе своје достојанство и претворе се у „бештије“.

The 1977 Yugoslav film The Beasts (Beštije), directed by Živko Nikolić and based on a screenplay he co-wrote with Dušan Kovačević, follows a group of isolated people on a small island during a stormy night. The arrival of a mysterious and beautiful woman serves as a catalyst for the unleashing of dark passions and malice, as individuals lose their dignity and devolve into 'beasts'.

16.00

СПЕЦИЈАЛНА ПРОЈЕКЦИЈА
Биоскоп Абазизија, Палић
SPECIAL SCREENING
Abazija Cinema, Palić

РЕСТАРТ/ RESTART 101'

Казахстан / Kazakhstan 2026
Режија / Director: Duman Erkimbek

Градски tinejdžer, који namerno pada на важном испиту, suočava се са бесом својих родитеља и бива послат у село код баке. Umesto да се врати у град, приморан је да остане и помаже у сеоским пословима, попут чувања стоке. Очајан у намери да побегне, убрзо открива да се његов дан понавља изнова, баš као у филму "Dan mrmota".

A city teenager, who fails an important exam on purpose, faces his parents' anger and is sent to his grandmother's village. Instead of returning to the city, he's forced to stay and help with farm chores, such as herding livestock. Desperate to escape, he soon discovers that his day begins repeating itself, just like in "Groundhog Day."

17.00

НЕМАЧКА У ФОКУСУ
Биоскоп Абазизија, сала Мира Бањача, Палић
GERMANY IN FOCUS
Abazija Cinema, Mira Banjac Hall, Palić

Програм кратких филмова NEXT GENERATION SHORT TIGER 2024
Short film program NEXT GENERATION SHORT TIGER 2024

БАРДОВО ПРОКЛЕТСТВО / THE BARD'S CURSE /
DES SÄNGERS FLUCH 6'29"

Немачка / Germany, 2023
Режија / Director: Scarlett Unverricht

УВЕК МОГУ ДА ЈЕ ПИТАМ БИЛО ШТА /
I MAY ALWAYS ASK HER ANYTHING 15'

Немачка / Germany, 2023
Режија / Director: Silke Schönfeld

ЦРНА МЛАДОСТ / BLACK YOUTH 4'

Немачка / Germany, 2023
Режија / Director: Isaac Martínez

ТЕК ОБИЧАН БЕЛЕГ / IT'S JUST A WHOLE 11'

Немачка / Germany, 2023
Режија / Director: Bianca Scali

НЕ ПУШТАЈ / DON'T LET GO / LASS NICHT LOS 14'

Немачка / Germany, 2024
Режија / Director: Antonia Lindner

ОСЕТЉИВ САДРЖАЈ / SENSITIVE CONTENT 9'

Иран, Немачка / Iran, Germany, 2023
Режија / Director: Narges Kalhor

ПРИЈАТНО / ENJOY YOUR MEAL 2'31"

Немачка / Germany, 2023
Режија / Directors: Sofie Kienzle, Christian Manzke

SUPERBUHEI 7'

Немачка / Germany, 2023
Режија / Director: Josef Brandl

ДОБРО ЗА МЕНЕ / GOOD FOR ME 14'

Немачка / Germany, 2023
Режија / Director: Hannah Wolny

ПЛЕВЉЕЊЕ / WEEDING / KASSIEREN 9'

Немачка / Germany, 2023
Режија / Directors: Amelie Vierbuchen, Franca Pape, Lea Sprenger

СКРИВЕНА ДИМЕНЗИЈА /
THE HIDDEN DIMENSION 4'

Немачка / Germany, 2023
Режија / Directors: Ben Galster

17.00

ПРЕДСТАВЉАЊЕ ФЕСТИВАЛА:

СКОПЈЕ ФИЛМ ФЕСТИВАЛ

Eurocinema - Отворени универзитет

SKOPJE FILM FESTIVAL
PROMOTION

Eurocinema - Open University

ДОМАЋИНСТВО ЗА ПОЧЕТНИКЕ /

HOUSEKEEPING FOR BEGINNERS / ДОМАЋИНСТВО ЗА ПОЧЕТНИЦИ 107'

Северна Македонија, Хрватска, Србија, Полска, Косово, Аустралија, Шведска /
North Macedonia, Croatia, Serbia, Poland, Kosovo, Australia, Sweden, 2023

Режија / Director: Goran Stolevski

Дита никада није желела да постане мајка, али околности је приморавају да одгаја две кћерке своје партнерке, малу напад Мију и непослушну тинејџерку Ванесу. Борба између њихових прохтева одвија се док се све три неуморно свађају, постајући несвакидашња породица у којој је сукоб предуслов заједништва.

Dita, who, despite never aspiring to be a mother, finds herself compelled to raise her girlfriend's two daughters – Mia, a tiny troublemaker, and Vanesa, a rebellious teenager. As their individual wills dash, a heartwarming story unfolds about an unlikely family's struggle to stay together.

17.00

ЕКО ДОК

Арт биоскоп "Александар Лифка"

ЕКО DOX

Art Cinema Aleksandar Lifka

ЖИВОТИЊСКА ВРСТА / ANIMAL SPECIES 9'

Србија / Serbia, 2025

Режија / Directors: Tara Radusinović, Milica Smiljković

На обронцима планине Рожањ, ветеринар Игор Рабат бори се за очување аутохтоних раса животиња и баштине.

On the slopes of Mount Rožanj, veterinarian Igor Rabat fights for the preservation of indigenous animal breeds and heritage.

ОТПРНОСТ / RESILIENCE / PŘI ZEMI 83'

Чешка / Czech Republic, 2025

Режија / Director: Tomáš Elšík

Павел и Клара живе на првој линији одбране света који се полако распада. Нестајање биолошке разноврсности баца тешку сенку на њихове животе, али они одбијају да остану по страни. Павел је посветио живот заштити крхких екосистема пролећних ливада. Са косом у руци, пажљиво негује земљу и чува ретке биљне врсте које би иначе могле заувек нестати. Клара, неспособна да се помири са разорним последицама људског деловања, бира непосреднији пут.

Pavel and Klara live on the frontlines of a world unraveling. The environment's fading diversity casts a heavy shadow over their lives – but they refuse to stand by. Pavel has dedicated his life to protecting the fragile ecosystems of spring meadows. With a scythe in hand, he carefully tends the land, preserving rare plant species that might otherwise be lost forever. Klara, unable to reconcile with humanity's destructive footprint, takes a more urgent path.

18.00

ПАРАЛЕЛЕ И СУДАРИ

Биоскоп Абазија, Палић

PARALLELS & ENCOUNTERS

Abazija Cinema, Palić

САМОХРАНА МАЈКА / SOLOMAMMA 100'

Норвешка / Norway, 2026

Режија / Director: Janicke Askevold

Едит (40) је новинарка вођена радозналешћу која одлучује да постане самохрана мајка уз помоћ донора сперме. Међутим, изазови самосталног родитељства показују се компликованим и она се плаши да није довољна за свог сина. Када се идентитет донора неочекивано открије, Едит одлучује да га пронађе под изговором да припрема новинарски интервју о њему и његовој технолошкој компанији.

Edith (40) is a curiosity-driven journalist who decides to embark on single motherhood by sperm donor. However, the challenges of solo parenting prove to be complicated, and she fears that she is not enough for her son. When the identity of the donor unexpectedly surfaces, Edith decides to seek him out under the false pretense of doing a feature interview of him and his tech company.

19.00

HER LENS

СЕЛЕКЦИЈА ФИЛМОВА

ЖЕНСКИХ АУТОРА

Биоскоп Абазија, сала Мира Бањац, Палић

A SELECTION OF FILMS
BY WOMEN FILMMAKERS

Abazija Cinema, Mira Banjac Hall, Palić

ТРАДИЦИОНАЛНА ЖЕНА /

wedLOCK tradWIFE 10'

Аустрија / Austria, 2025

Режија / Director: Gabriele Neudecker

ПУСТИЊА / DESERT, SHE / ΉΡΗΜΟΣ 14'22"

Грчка / Greece, 2025

Режија / Director: Ioanna Digenaki

ВОЛЕЛА БИХ ДА СИ УВО /

WISH YOU WERE EAR 11'

Мађарска / Hungary, 2025

Режија / Director: Mirjana Balogh

„ERASERHEAD“ У ПЛТЕНОЈ ТОРБИ /

ERASERHEAD IN A KNITTED SHOPPING BAG /

ERASERHEAD В ПЛТЕНА ТОРБА ЗА ПАЗАР 19'

Бугарска / Bulgaria, 2025

Режија / Director: Lili Koss

ХЕНРИ ЈЕ ДЕВОЈЧИЦА КОЈА ВОЛИ ДА СПАВА /

HENRY IS A GIRL WHO LIKES TO SLEEP 14'

Белгија / Belgium, 2026

Режија / Director: Marthe Peters

СТИНА / STIINA 15'

Естонија / Estonia, 2025

Режија / Director: Elisabeth Kužovnik

ПАНЕЛ: ЗАСТУПЉЕНОСТ ЖЕНА У ЕВРОПСКОЈ КИНЕМАТОГРАФИЈИ /

PANEL: REPRESENTATION OF WOMEN IN EUROPEAN CINEMA

19.00

НОВИ МАЂАРСКИ ФИЛМ

Eurocinema - Отворени универзитет

NEW HUNGARIAN FILM

Eurocinema - Open University

ТЕОДОР РОМЖА / ROMZSA TÓDOR 80'

Мађарска / Hungary, 2026

Режија / Director: Áttila Bokor

Тридесетшестогодишњи грчкокатолички бискуп Теодор Ромжа проповедао је значај вере као несамобилазног дела живота међу мултиетничким становништвом Закарпатја. Пошто није био спреман да се одрекне своје вере, платио је то животом. Године 1947, по Хрушчовљевом наређењу, био је отрован.

36-year-old Greek-Catholic Bishop Tódor Romzsa proclaimed the importance of faith as an indispensable part of life to the multiethnic population of Transcarpathia. Since he was unwilling to renounce his faith, he paid with his life. In 1947, on the orders of Khrushchev, he was poisoned.

19.00

НОВИ ЕВРОПСКИ ДОКУМЕНТАРНИ ФИЛМ

Арт биоскоп "Александар Лифка"

NEW EUROPEAN DOCUMENTARIES

Art Cinema Aleksandar Lifka

СУНОВРАТ / COLLAPSE / EFFONDREMENT 79'

Француска / France, 2026

Режија / Director: Anat Even

Убрзо након 7. октобра 2023. године, Анат се враћа на место које је некада било њен дом, лутајући више од две године кроз спаљени кибуц и пољопривредна земљишта претворена попрштите ратне машинерије. Иза оградe, Газа лежи у рушевинама.

Shortly after October 7th 2023, Anat returns to what was once her home, wandering for over two years through a burned-down kibbutz and agricultural lands turned into fields of machines of destruction. Beyond the fence, Gaza is annihilated.

20.00

ПАРАЛЕЛЕ И СУДАРИ

Биоскоп Абџија, Палић

PARALLELS & ENCOUNTERS

Abazija Cinema, Palić

CHICA CHECA 96'

Чешка, Француска, Словачка / Czech Republic, France, Slovakia, 2026

Режија / Director: Šimon Holý

Удовица Здена води миран живот радећи као поштарка у малом чешком селу. Када се њен вољени син Лукаш врати из Француске како би се опростио од баке на самрти, његова одлучност да испуни њен наизглед немогућ захтев наводи га да открије тајну која доводи у питање вредности те заједнице: свој живот квир особе у Паризу и свој алтер его, дрег краљицу Чики Чеку.

Widowed Zdena lives a quiet life as a postwoman in a small Czech village. When her beloved son Lukas returns home from France to say goodbye to his dying grandmother, his determination to make her seemingly impossible wish come true leads him to reveal a secret that challenges the values of the village: his queer life in Paris and his drag queen alter ego, Chica Checa.

21.00

ТАКМИЧАРСКИ ПРОГРАМ

Летња позорница Палић

OFFICIAL SELECTION

Summer Stage Palić

КИНЕСКО МОРЕ / CHINA SEA / KINŲ JŪRA 95'

Литванија, Тајван, Пољска, Чешка / Lithuania, Taiwan, Poland, Czechia, 2025

Режија / Director: Jurgis Matulevičius

Шампион у борилачким вештинама Освалд (33) случајно повређује девојку на улици и бива избачен из спортског савеза. Пошто више не може да путује и учествује на турнирима у Азији, где је стекао име, Освалд је приморан да остане у свом пустом родном граду у Источној Европи, оптерећен осећајем кривице. Дане проводи у јефтином азијском ресторану „Кинеско море“, у власништву његовог јединог преосталог пријатеља, тајванског имигранта Џу-Лонга.

Martial arts champion Oswald (33) accidentally injures a girl on the street and is expelled from the sports federation. Unable to travel and participate in tournaments in Asia, where he is famous, Oswald is forced to stay in his desolate home town in East Europe, tormented by guilt. He spends his days in a cheap Asian restaurant "China Sea" owned by his only remaining friend, a Taiwanese immigrant Ju-Long.

22.00

МЛАДИ ДУХ ЕВРОПЕ

Биоскоп Абџија, Палић

YOUNG SPIRIT OF EUROPE

Abazija Cinema, Palić

СРЕЋАН ДАН МРТВИХ / HAPPY DAY OF THE DEAD / SREĆEN DAN MRTVIH 26'

Словенија / Slovenia, 2025

Режија / Director: Luka Štigl

ТРАЈНИ ЖИВОТ / PERMANENT LIFE / NESIBAIGIANTIS GYVENIMAS 4'31"

Шпанија, Литванија / Spain, Lithuania, 2025

Режија / Director: Greta Griniūtė

БАЛКОНАДА / BALCONADA 8'

Бугарска, Француска / Bulgaria, France, 2025

Режија / Director: Iva Tokmakchieva

ПОГЛЕД / GLIMPSE 4'30"

Аустрија / Austria, 2025

Режија / Director: Ulrike Swoboda-Ostermann

ХЛАДНОЋА / COLDNESS 30'

Пољска / Poland 2025

Режија / Director: Lena Jaworska

23.00

ТАКМИЧАРСКИ ПРОГРАМ

Летња позорница Палић

OFFICIAL SELECTION

Summer Stage Palić

ЕЛЕНИНА ПРОМЕНА / ELENA'S SHIFT 103'

Грчка / Greece, 2025

Режија / Director: Stefanos Tsivopoulos

Атина, 2013. Елена, румунска мигранткиња и самохрана мајка, сања о стабилном животу за себе и свог малог сина. Када изгуби посао, Елена упознаје Јоту, младу адвокатицу која јој помаже да се снађе у новој стварности. Како се две жене приближавају и њихов однос постепено прераста у љубав, Елена почиње да замишља будућност која није само преживљавање, већ је испуњена љубављу, достојанством и припадношћу.

Athens, 2013. Elena, a Romanian migrant and single mother, dreams of building a stable life for herself and her young son. When she loses her job, Elena meets Yota, a young lawyer who helps her navigate the uncertainty that follows. As the two women grow closer and their connection gradually deepens into love, Elena begins to imagine a future shaped not only by survival, but by love, dignity, and belonging.

12.00
ВЕЛИКА ТЕРАСА Палић
GRAND TERRACE Palić

КОНФЕРЕНЦИЈА ЗА НОВИНАРЕ / PRESS CONFERENCE

15.00
ОМАЖ ДОБИТНИЦИМА НАГРАДЕ
“АЛЕКСАНДАР ЛИФКА”
Eurocinema - Отворени универзитет
ALEKSANDAR LIFKA AWARD
LAUREATES HOMAGE PROGRAM
Eurocinema - Open University

ХЕРОЈИ ХАЛИЈАРДА / HEROES OF HALYARD 140'
Србија / Serbia, 2023
Режија / Director: Radoš Bajić
Лето 1944. године. У окупираној Србији, током операције познате под крним именом „Халијард“, припадници Југословенске војске у отаџбини и локално становништво организују спасавање више од 500 америчких и савезничких пилота оборених изнад непријатељске територије.
Summer 1944. In occupied Serbia, during Operation Halyard, members of the Yugoslav Army in the Fatherland and the local population organized the rescue of more than 500 American and Allied pilots shot down over enemy territory.

17.00
НЕМАЧКА У ФОКУСУ
Биоскоп Абазџија, сала Мира Бањац, Палић
GERMANY IN FOCUS
Abazija Cinema, Mira Banjac Hall, Palić

Програм кратких филмова NEXT GENERATION SHORT TIGER 2025
Short film program NEXT GENERATION SHORT TIGER 2025

БАЛКОНИ / BALCONIES / BALKONE 5'
Немачка / Germany, 2024
Режија / Director: Xenia Smirnov

СЛУШАЈ! СЛУШАЈ! / ОВЕЈ, ОВЕЈ 4'
Немачка / Germany, 2024
Режија / Director: Akira Kawasaki

УЧИНИ НЕШТО / DO SOMETHING 12'
Немачка / Germany, 2024
Режија / Director: Sofija Živković

ВОЋЊАК КРУШАКА / PEAR GARDEN 7'
Немачка / Germany, 2024
Режија / Director: Shadab Shayegan

БУДУЋНОСТ ЈЕ ПАНОРАМА /
FUTURE IS PANORAMA 15'
Немачка / Germany, 2024
Режија / Director: Muschirf Shekh Zeyn

СЕЋАЊЕ / RECORDARI 9'
Немачка / Germany, 2024
Режија / Director: Carolina Cruz

ПОСЛЕДЊИ ПОЗИВ - ПЛАВО / LAST CALL BLUE 12'
Немачка / Germany, 2025
Режија / Director: Tillmann Betz

ТИХА НОЋ / SILENT NIGHT 13'40"
Немачка / Germany, 2024
Режија / Director: Jonathan Schaller

КАСНО ЛЕТО '91. /
LATE SUMMER 91 / SPÄTSOMMER 91 3'
Немачка / Germany, 2024
Режија / Director: Olaf Held

СИНДРОМ СЛОМЉЕНОГ СРЦА / TAKO TSUBO 6'
Немачка, Аустрија / Germany, Austria, 2024
Режија / Director: Eva Pedroza, Fanny Sorgo

СПОМЕНИК / MONUMENT 14'45"
Немачка / Germany, 2024
Режија / Directors: Maksim Avdeev

german
●●● films

17.00
ПРЕДСТАВЉАЊЕ ФЕСТИВАЛА:
СКОПЈЕ ФИЛМ ФЕСТИВАЛ
Eurocinema - Отворени универзитет
SKOPLJE FILM FESTIVAL
PROMOTION
Eurocinema - Open University

ЦРНО СЕМЕ / BLACK SEED 82'
Југославија / Yugoslavia 1971
Режија / Director: Kiril Cenevski
Југословенски филм на македонском језику, смеšten је у Грчку на почетку грађанског рата. Радња прати припаднике војске македонске националности које монархистичка десничарска влада сматра комунистичком петом колоном и шаље у концентрациони логор на једном егејском острву, где су изложени разним зlostављanjима. Филм је награђиван у Југославији и био је југословенски кандидат за Оскара.
This Yugoslav film, produced in the Macedonian language, is set in Greece at the beginning of the Civil War. The plot follows members of the army of Macedonian ethnicity who are branded as a "communist fifth column" by the monarchist right-wing government and sent to a concentration camp on an Aegean island, where they are subjected to various forms of abuse. The film won several awards in Yugoslavia and was the official Yugoslav entry for the Academy Award for Best International Feature Film (Oscar).

17.00

ЕКО ДОК

Арт биоскоп "Александар Лифка"

ЕКО DOX

Art Cinema Aleksandar Lifka

ЦРВЕНИ ВЕТАР / CRVENI VJETAR / RED WIND 3'40"

Србија / Serbia, 2025

Режија / Directors: Ljubica Blagojević, Vasilije Bujaković, Filip Marojević

Буди се древна клетва, обавијена сенком и ритуалом. Суочити се с њом значи суочити се са непознатим.

An ancient curse awakens, shrouded in shadow and ritual. To face it is to confront the unknown.

У БАКАЛАРА ВЕРУЈЕМО / IN COD WE TRUST 84'

Норвешка, Финска / Norway, Finland, 2026

Режија / Directors: Guro Saniola Bjerk

Добродошли у Ботсфјорд, једно од најсевернијих рибарских села на свету, где је бакалар важнији од Бога. „У бакалара верујемо“ је мозаички портрет заједнице коју повезују риба, море и сурови северни пејзаж.

Welcome to Båtsfjord, one of the world's northernmost fishing villages, where cod is more important than God. *In Cod We Trust* is a mosaic portrait of a community bound together by fish, the sea, and the surrounding landscape.

18.00

ПАРАЛЕЛЕ И СУДАРИ

Биоскоп Абазија, Палић

PARALLELS & ENCOUNTERS

Abazija Cinema, Palić

КА ПОБЕДИ! / TO THE VICTORY! 105'

Украјина, Литванија / Ukraine, Lithuania, 2025

Режија / Director: Valentyn Vasyanovych

Украјина, блиска будућност. Рат је завршен. Филмски редитељ остао је без посла и среће, а изгубио је и везу са породицом у иностранству. Док његова супруга и ћерка граде нови живот у Бечу, он остаје – збуњен, неспокојан и уверен да ће ствари кренути набоље. Једног дана. Вероватно. Можда.

Ukraine, in the near future. The war has ended. A film director is out of work, out of luck, and out of touch with his family abroad. While his wife and daughter built a new life in Vienna, he stays behind – confused, restless, and convinced that things will get better. Eventually. Probably. Maybe.

19.00

СЕЛЕКЦИЈА ФИЛМОВА

СА ЖИГМОНД ВИЛМОШ

МЕЂУНАРОДНОГ ФИЛМСКОГ

ФЕСТИВАЛА

Биоскоп Абазија, сала Мира Бањац, Палић

SELECTION FROM IFF

ZSIGMOND VILMOS

Abazija Cinema, Mira Banjac Hall, Palić

АРТУРИЈА / ARTURIA 22'

Мађарска / Hungary 2025

Режија / Director: Kőváry Dániel

БАРЛЕБАС / BARLEBAS 20'

Холандија, Белгија / The Netherlands, Belgium 2024

Режија / Director: Malu Janssen

АСТРОНАУТ / ASTRONAUTA 16'

Шпанија / Spain, 2025

Режија / Director: Giorgio Giampà

MIRELIT 29'

Мађарска / Hungary 2026

Режија / Director: Dániel Pálfi

19.00

НОВИ МАЂАРСКИ ФИЛМ

Eurocinema - Отворени универзитет

NEW HUNGARIAN FILM

Eurocinema - Open University

ЈУРОДИВА БАЈКА / BOLONDMESE - PUSZTAI BALLADA 80'

Србија, Мађарска / Serbia, Hungary, 2025

Режија / Director: Bicskei Zoltán

Филм прати сеоску будалу, Магарета, кога заједница протерује у пустару након што им покаже одраз у огледалу, али и зато што се до краја држи своје детињасте невиности у селу опседнутом новцем. Са својим непредвидивим сапутником, Малом лудом, он истражује праву вредност равнице, у оштром контрасту са поноштит, профитом вођеним начином размисљања сељана.

The film follows the journey of Csacsi, a "village fool" who is banished to the Járás puszta (the great plains) after holding a mirror up to his community and holding onto his childlike innocence in a village obsessed with money. Alongside his unpredictable companion, Kisbolond, he explores the true value of the plains in stark contrast to the prideful, profit-driven mindset of the villagers.

19.00

НОВИ ЕВРОПСКИ

ДОКУМЕНТАРНИ ФИЛМ

Арт биоскоп "Александар Лифка"

NEW EUROPEAN DOCUMENTARIES

Art Cinema Aleksandar Lifka

ТРАГОВИ / TRACES 85'

Украјина, Пољска / Ukraine, Poland, 2026

Режија / Directors: Alisa Kovalenko, Marysia Nikitiuk

Упркос дубоким траговима трауме изазваним сексуалним насиљем и тортуром као последицом руске агресије, украјинске жене које су преживеле насиље уједињују се како би разбиле стигму и тишину, претварајући своја сведочанства у снажан облик отпора.

Despite the deep traces of trauma caused by sexual violence and torture resulting from Russian aggression, Ukrainian women survivors unite to break stigma and silence, transforming their testimonies into a powerful form of resistance.

20.00

MIOB NEW VISION AWARD

Биоскоп Абазија, Палић
Abazija Cinema, Palić

ВЕТРЕ, ПРИЧАЈ САМНОМ / WIND, TALK TO ME

Србија, Словенија, Хрватска / Serbia, Slovenia, Croatia 2025
Режија / Director: **Stefan Đorđević**

Стефан се поново окупља са породицом како би прославио рођендан своје баке први пут након недавне смрти своје мајке. Овај повратак кући, вођен његовом жељом да заврши филм о својој мајци и покушајем да се искупи спасавањем пса луталице, покретну интроспективно путовање за Стефана.

Stefan reunites with his family to celebrate his grandmother's birthday, for the first time since the recent death of his mother. Motivated by a desire to complete a film about her and seeking redemption through the rescue of a stray dog, he embarks on an introspective journey.



21.00

ТАКМИЧАРСКИ ПРОГРАМ

Летња позорница Палић

OFFICIAL SELECTION

Summer Stage Palić

ЧУВАР ИКОНЕ СВЕТОГ ЂОРЂА / ECHOES OF SAINT GEORGE 107'

Србија / Serbia, 2026
Режија / Director: **Jelena Bajić Jočić**

Инспирисана истинитим догађајима, прича је смештена у забачено село Мала Браина на југу Србије. Станоје, поносни сељак везан за прадедовско огњиште на планини Радан, живи сам са болесним оцем, одолевајући притисцима банде која пљачка његову шуму и прети да му отме земљу. Након очеве смрти остаје потпуно сам. Једне ноћи, покушавајући да се одбрани, пуца на силуету у мраку и открива да је усмртио медведа под заштитом државе, обележеног ци-пи-ес уређајем. Одједном, човек кога систем годинама није успео да заштити постаје осумњичени кога исти тај систем прогони.

Inspired by true events, the story is set in the remote village of Mala Braina, in southern Serbia. Stanoje, a proud farmer rooted to his ancestral home on Mount Radan, lives a solitary life with his ailing father, stubbornly resisting the pressure of an Albanian gang that plunders his forest and threatens to seize his land. After his father's death, he is left utterly alone. One night, in an act of self-defense, he fires at a silhouette in the dark and discovers he has killed a state-protected bear fitted with a GPS tracker. Suddenly, a man whom the system failed to protect for years becomes a suspect pursued by that very same system.

VAN KONKURENCIJE / OUT OF COMPETITION



СЕРВИСНЕ ИНФОРМАЦИЈЕ

- Цена једнодневне улазнице за 2 филма Такмичарског програма је 400,00 динара.
- Улазнице за Такмичарски програм могу се купити на благајни Летње позорнице од 18. до 22. јула 2026. године, од 20.00 часова до почетка првог и другог филма.
- У случају лоших временских услова, филмови такмичарског програма ће се приказивати у биоскопу Еуросинема (Отворени универзитет Суботица, Трг цара Јована Ненада 15) у предвиђеном термину.
- Цена једнодневне улазнице за 2 филма такмичарске селекције Паралеле и судари је 300,00 динара.
- Улазнице за програм Паралеле и судари могу се купити на благајни биоскопа Абација на Палићу пола сата пре почетка пројекције.

УЛАЗ НА СВЕ ОСТАЛЕ ФЕСТИВАЛСКЕ ПРОЈЕКЦИЈЕ ЈЕ БЕСПЛАТАН!

Све информације у вези са програмом Фестивала можете добити на Инфо пултовима Фестивала:

- Инфо пулт, Отворени универзитет Суботица – Трг цара Јована Ненада 15, Суботица, телефон: 024 / 554-600
- Дирекција Фестивала, Велика Тераса Палић (18 - 22. 7. 2026. од 09 – 18.00)

Организатор задржава право на измене у програму

Званична презентација Фестивала:

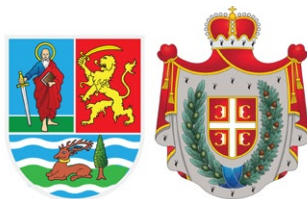
www.palicfilmfestival.com

POKROVITELJI

PATRONS



Република Србија
МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ



AP VOJVODINA
**POKRAJINSKI SEKRETARIJAT ZA
KULTURU I JAVNO INFORMISANJE
I ODNOS SA VERSKIM ZAJEDNICAMA**



GRAD SUBOTICA
OSNIVAČ FESTIVALA
FOUNDER OF THE FESTIVAL



**OTVORENI UNIVERZITET
SUBOTICA**
ORGANIZATOR I IZVRŠNI PRODUCENT
ORGANISER AND EXECUTIVE PRODUCER

Co-founded by the
European Union



Creative
Europe
MEDIA



**GORKI
LIST**

jedini pravi...



VODAVODA

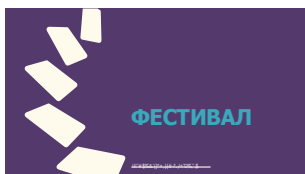
**EUROPA
CINEMAS**
Creative Europe MEDIA



abiff
animation bucharest international film festival

german
●●●
films

NFI
NEMZETI
FILMINTÉZET
MAGYARORSZÁG



*f***IPRESCI**
THE INTERNATIONAL FEDERATION
OF FILM CRITICS

FFC Festival of East
European Cinema

Подрум
Тоурум

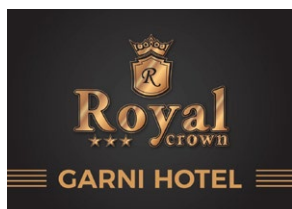


K o m u n i k A r t



printex
since 1985.

JAVNO PREDUZEĆE - KÖZVÁLLALAT - PUBLIC ENTERPRISE
PALIĆ·LUDAŠ
Kanjšića put 17a, 24413 Palić
tel: 024/753-121, fax: 024/753-474
www.palic-ludas.rs





Nedeljnik



ДНЕВНИК



